**Муниципальное бюджетное дошкольное**

 **образовательное учреждение**

**«Детский сад №45 общеразвивающего вида»**

**Консультация**

**для родителей**

**на тему: «Фонематический слух –**

**основа правильной речи!»**

**Составила: учитель-логопед**

 **Саматова Ольга Петровна**

**Фонематический слух –**

**основа правильной речи!**

Различение звуков речи – **фонематический слух** - является основой для понимания смысла сказанного*.* При помощи фонематического слуха ребенок может отличить одни речевые звуки от других, благодаря чему различаются, узнаются и понимаются слова, например: дом-сом-лом-ком.

 При нарушении фонематического слуха ребенок воспринимает (запоминает, повторяет, пишет) не то, что ему сказали, а то, что он услышал – что-то точно, а что-то очень приблизительно. «Игла» превращается в «мглу», «лес» в «лист» или в «лису», «Мишина машина» в «мыши на машине». Ребенок как будто становится *немного иностранцем.* Он не слышит окончаний слов, парных согласных. Ему трудно повторить цепочки слогов, даже с оппозиционными звуками (ТА-ПА-КА, ТА-ДА), трудно выбрать картинки, отличающиеся одним звуком (МИШКА-МЫШКА, БОЧКА-ПОЧКА).

***Недостаточность фонематического слуха проявляется особенно ярко в школе при обучении письму и чтению****.*

 Известно, что звукобуквенный  анализ основан  на умении различать звуки, из которых состоит каждое слово, и соотносить их с нужными буквами. В свою очередь, звуковой состав слова воспринимается ребенком при условии правильного взаимодействия слуха,  речи и двигательного анализатора. То есть ребенок должен не только правильно произносить все звуки, но и уметь их различать на слух. Получается, обучение грамоте, вопреки всеобщему мнению, начинается не в школе, а еще в дошкольном детстве.

 Ещё один очень нужный навык для успешного обучения в школе – это фонематический анализ. **Фонематический анализ** - это   разложение слова на составляющие его фонемы (звуки). И, наконец, не обойтись при обучении грамоте без навыков фонематического синтеза. **Фонематический синтез** – это мыслительный процесс соединения звуков в целое слово.

Родители могут помочь детям развить фонематический слух, навыки звукового анализа и синтеза с помощью разнообразных игр и упражнений. Вот некоторые из них.

**Игры для развития слухового внимания.**
***«Что за машина?»***
Угадай, что за машина проехала по улице: легковая, автобус или грузовик? В какую сторону?

***«Услышь шепот».***
Отойди от меня на 5 шагов. Я буду шепотом давать команды, а ты выполняй их. Отойди на 10, 15, 20 шагов. Ты меня слышишь?

**Игры для развития фонематического слуха:**
 1. **«Хлоп - топ»**
Предложите детям хлопать в ладоши (топать ногой, ударять по коленкам, поднимать руку вверх...), когда они услышат слова, с заданным звуком. Лучше начинать упражнение в медленном темпе, постепенно увеличивая скорость.

**2**. Вы читаете слова или слоги, в которых чередуются глухие и звонкие пары звуков. Ребенок поднимает руку или хлопает в ладоши если слышит звонкий согласный звук:
са - за - зы - сы
со - сэ - зо - зэ
сани, сайка, зайка, знамя, скалка, свалка, звание, стакан
Аналогично проводятся упражнения на дифференциацию твердых - мягких звуков (л - л', р - р' )

**3. «Повтори, не ошибись»** Попросите ребенка повторить за Вами слоговые ряды:
та - да - да па - ба - ба са - за - за ка - га - га
да - та – да ба - ба - па за - са - за га - ка - ка и т.д. .

**4.Определение места звука в слове
(начало, середина, конец слова).**

Сначала надо убедиться в том, что ребенок понимает значение этих самых слов, для чего попросите его показать начало, середину и конец строки, небольшой веревки, линейки и т.п. Затем предложите ему определить, в каком месте слова находится, например, звук **Ш**

***начало                               середина                             конец***

ШУМ                            МЫШКА                          ДУШ

ШКОЛА                         МЕШОК                         КАМЫШ

**5.Выделение звука из начала и конца слова**

Сначала учимся выделять ударный **гласный звук**.

- Какой **первый звук** в слове ***А****СТРА*? А в словах: ***У****ЛИЦА,* ***А****ЗБУКА,* ***О****СЕНЬ,* ***Э****ХО,* ***И****НЕЙ …..*

- Какой **последний звук** в словах: *ОКН****О****, МЕТЛ****А****, КЕНГУР****У****,ЗИМ****А****,.*

Выделение **согласного звука** из начала и конца слов

- Какой **первый звук** в словах: ***С****ТОЛ,* ***Ш****КАФ,* ***С****ЛОН,* ***М****АК,* ***Ш****АР.*

- Какой **последний звук** в  этих же словах?

**6. «Пиши кружочками»**

Предложите ребенку записать несколько слов, но не буквами, а кружочками. Сколько звуков в слове, столько и кружочков.

Например, слово  *СТОЛ* надо изобразить четырьмя кружочками

Диктуйте ребенку слова, а он записывает их в виде кружочков. В дальнейшем кружочки нужно рисовать цветными – красные обозначают гласные звуки, синие – твердые согласные, а зеленые – мягкие согласные звуки. И тогда слово СТОЛ изобразим уже так:

**7. ПОДУМАЙ, НЕ  ТОРОПИСЬ!**

* предложите детям подобрать слово, которое начинается на последний звук слова СТО**Л**;
* придумайте слово на заданный звук (например: на звук **С** – в начале слова, в середине слова, в конце слова –  **с**анки, ко**с**а, но**с**);
* подберите слово, в котором первый звук **К,** а последний – **Ш** (камы**ш**,  каранда**ш**);
* что получится, если к слогу  **НО** прибавить один звук (нож, нос,…);
* найди в комнате предметы, в названии которых второй звук **У** (б**у**мага, б**у**сы, б**у**фет, Б**у**ратино, ..);
* составь предложение, в котором все слова начинались бы со звука **М** (**М**ама **м**оет **М**илу **м**очалкой);
* вспомни названия птиц, в которых был бы последний звук слова СЫ**Р** (во**р**обей, со**р**ока, во**р**она,…);
* назови мебель в твоей комнате со звуками **Р**, **РЬ**;
* придумай кличку собаке со звуком **Р;**
* игра «**Цепочка»** (по типу игры в «Города»). Подбираем слово на последний звук предыдущего: апельси**н**, **н**о**с**, **с**о**к**, **к**ошк**а**…

*Желаем Вам успехов!*