

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Поташкинская средняя общеобразовательная школа»**

Согласовано:  
Заместитель руководителя по УВРМБОУ  
«Поташкинская СОШ»  
\_\_\_\_\_ Белоногова Л.А.  
30.08.2022

УТВЕРЖДАЮ  
Директор школы: \_\_\_\_\_  
/П.Ю. Русинов/  
Приказ №140-од от 30.08.2022г.



**Программа дополнительного общеобразовательного общеразвивающего  
образования социально-гуманитарной направленности  
«Английский театр»**

Возраст учащихся: 10-16 лет

Срок реализации программы: 1 год

**Составила:** Пирогова Вера Аркадьевна,  
учитель английского языка

с.Поташка  
2022 год

## Пояснительная записка

“All the world's a stage,  
And all the men and women merely players...”

*William Shakespeare*

В современном мире с его безграничными коммуникативными возможностями трудно представить себе образованного и успешного человека способного жить и творить без знания иностранного языка. Освоение основ английского языка дает учащимся возможность расширения кругозора, развития общей и речевой культуры, возможность приобщения к средству межкультурной коммуникации. Но в рамках урока невозможно решить все эти задачи, поэтому большое внимание должно уделяться повышению мотивации учащихся, формированию интереса к культуре стран изучаемого языка и стремлению к саморазвитию через внеклассную работу

Настоящая программа внеурочной деятельности «Театр на английском языке»/ English Theatre составлена для 5-8 классов на основании: Закона об образовании РФ; Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования; Учебного плана гимназии; Устава гимназии; Программы формирования универсальных учебных действий и соответствует возрастным особенностям младшего школьника.

Реализация ФГОС второго поколения связана с существенными преобразованиями процесса обучения младших школьников. Особую роль приобретает организация внеурочной деятельности. Она становится важным звеном, обеспечивающим полноту и цельность начального общего образования. Дополнительное образование ориентируется на достижение преемственности и планируемых результатов освоения ООП НОО в области иностранных языков.

Рабочая программа «Английский театр» относится к программам **социальноинтеллектуальной** направленности, так как ориентирована на развитие общей и эстетической культуры обучающихся, художественных способностей и склонностей, носит ярко выраженный креативный характер, предусматривая возможность творческого самовыражения, творческой импровизации.

Данная программа **актуальна**, поскольку театр является способом самовыражения, инструментом решения характерологических конфликтов и средством снятия психологического напряжения.

**Новизна** программы заключается в том, что ее реализация основана на современных технологиях, позволяющих развивать в детях творческую активность, вовлекать детей и родителей в совместную деятельность.

В программе заложены *принцип междисциплинарной интеграции* (литература и музыка, изобразительное искусство и технология, вокал и ритмика) и *принцип креативности*, предполагающий максимальную ориентацию на творчество ребенка, раскрепощение личности.

**Основной целью реализации программы** является создание условий для активного, творческого развития личности, стимулирования интереса учащихся к изучению английского языка. Главное в работе кружка – коллективное творчество детей, их инициативность и самостоятельность.

В процессе работы ставятся следующие **задачи**:

### 1. *Обучающие*

- овладение знаниями о культуре стран изучаемого языка: театр, литература, история, традиции, праздники и т.д.;
- ознакомление с особенностями перевода и понимания английской детской поэзии и прозы;
- знакомство с менталитетом других народов в сравнении с другой культурой;
- формирование навыков актерского мастерства и умения держаться на сцене;

- формирование навыков сценической речи, сценического движения, работы с текстом;
- систематизация, обобщение и закрепление лексических и грамматических средств, усвоенных на уроке.

## 2. Развивающие

- развитие интереса к иностранной культуре;
- развитие фантазии, воображения и эмоциональной сферы детей;
- обеспечение коммуникативно-психологической адаптации.

## 3. Воспитательные

- воспитание толерантности и уважения к другой культуре;
- приобщение к общечеловеческим ценностям;
- формирование стремления к взаимопомощи, поддержке, доброму отношению друг к другу;
- формирование навыков самостоятельной работы по дальнейшему овладению иностранным языком и культурой.

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Театральные постановки являются важным и необходимым элементом в процессе изучения иностранного языка. Когда учащиеся попадают в ситуацию игры, оказываются вовлечёнными в общий творческий процесс, они легко преодолевают «языковой барьер». Театр превращает неуверенного в себе, запинаящегося на каждом слове ребенка в сказочного героя, легко произносящего свою роль. Английский язык становится не только предметом изучения, но и необходимым средством для выражения мыслей, чувств, эмоций. Театр для детей – это чудесная возможность присвоения себе измененной действительности.

Совместная работа над спектаклем развивает у участников умение слушать партнёра, создаёт условия для взаимопонимания, укрепляет чувство ответственности за успех общего дела. В процессе работы над сценарием меняется модель взаимоотношений между учителем и учениками, поскольку они превращаются в режиссера и актеров.

Сцена приучает детей к четкой речи, правильно оформленной фонетически и интонационно. А соприкосновение с искусством превращает изучение языка в кружке в увлекательное занятие. Постановка, подготовка спектаклей, их музыкальное оформление, выполнение декораций – все это помогает развивать чувство «прекрасного», приобщать детей к труду, расширять их кругозор.

Театр - это коллективное творчество, где от работы и усилий каждого зависит общий результат. Поэтому умение работать в команде очень важно, это умение актуально и для будущей жизни.

Кружок «Английский театр» должен сплотить учащихся, научить работе с коллективом, обнаружить и проявить скрытые творческие способности ребенка, оптимизировать изучение иностранного языка, помочь учащимся в овладении языковыми навыками, познакомить с образцами мировой литературы и театрального жанра.

*Отличительная особенность данного кружка* – его творческая и эстетическая направленность, позволяющая развивать знания, умения и навыки всех учащихся независимо от уровня освоения ими школьной программы.

Развитию творческих способностей детей и навыков разговорного английского языка способствует участие детей в показах театрализованных и кукольных сценок по мотивам произведений литературы и поэзии англо-говорящих и русских писателей.

*Специфичность программы заключается:*

- в возможности начать обучение с любого момента, т.к. в обучении основам актерского мастерства невозможно поэтапно обучить ребенка сценической речи, а затем движению, поскольку все виды деятельности взаимосвязаны;
- в обеспечении доступности каждому испытать свои силы в разнообразных формах занятий, возможности увидеть результаты.

### ОПИСАНИЕ МЕСТА КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Тематическое планирование рассчитано на 5 часа в неделю на протяжении 1 года, то есть, 175 часов. Продолжительность занятия – 40 минут (с 15.00 до 15.40).

Данная рабочая программа реализуется в работе с учащимися 4-9 -х классов в течение 2022-2023 учебных годов.

Набор в группу предполагается свободный, без предъявления специальных требований, состав постоянный и переменный.

*Численный состав группы* определяется исходя из имеющихся условий проведения образовательного процесса, согласно требованиям Сан ПиНа и составляет: не более 12-15 человек.

Занятия могут проводиться, как со всей группой, так и по подгруппам.

### **Формы проведения занятий**

Внеурочная деятельность по английскому языку традиционно основана на трёх формах: индивидуальная, групповая и массовая работа (выступления, спектакли и т.д.). Ведущей формой организации занятий является групповая работа. Во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Предусматривается изучение теоретического материала и другие формы работы (беседа, игра–драматизация, рассказ, прослушивание магнитофонных записей, дисков, просмотр компьютерных презентаций, экскурсия, изготовление декораций и костюмов, чтение сказок, лексические, фонетические и грамматические игры, разучивание песен, пантомима и пр.) Теоретические занятия проводятся в форме бесед и коротких сообщений с использованием компьютерных презентаций.

### **Виды деятельности:**

1. Выполнение упражнений на релаксацию, концентрацию внимания, развитие воображения;
2. Игровая деятельность (в т.ч. подвижные игры);
3. Чтение, литературно-художественная деятельность;
4. Постановка драматических сценок;
5. Прослушивание и разучивание стихов и песен;
6. Проектная деятельность.

### **РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

**Конечный результат работы кружка** – театрализованные постановки «Муха-Цокотуха», «Три маленьких котенка», Рождественский праздник совместно с родителями, участие в общешкольных неделях английского языка, конкурс «Знатоки английского языка» и проекты членов кружка по различным темам.

Планируемыми **личностными результатами** изучения английского языка в ходе осуществления внеурочной деятельности являются: знакомство с миром, отражаемым иностранным языком, разными аспектами жизни зарубежных сверстников на основе использования средств изучаемого языка (через детский фольклор, некоторые образцы детской художественной литературы, традиции); осознание языка, в том числе иностранного, как основного средства общения между людьми; формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

Планируемые **метапредметные результаты:** развитие умения взаимодействовать с окружающими при выполнении разных ролей; развитие коммуникативных способностей; расширение общего лингвистического кругозора младших школьников; развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер.

Планируемые **предметные результаты:**

В результате реализации данной программы воспитанники кружка **научатся:**

- правильно артикулировать, интонировать, ритмически организовывать отдельные лексические единицы, фразы и связные высказывания, соблюдая при этом логическое и фразовое ударение;

- передавать интонационно свои мысли и чувства, входить в образ, импровизировать;
- вести этикетный диалог, разговор по телефону, определять время;
- переводить детские стихи;
- составлять элементарное монологическое высказывание по образцу, аналогии;
- вести этикетный диалог, используя речевые клише;
- понимать имена наиболее известных персонажей детских литературных произведений (в том числе стран изучаемого языка);
- понимать и разучивать рифмованные произведения детского фольклора (доступные по содержанию и форме);
- соотносить поступки героев сказок с принятыми моральными нормами и уметь выделить нравственный аспект поведения героев.

**Получат возможность научиться:**

- использовать на практике элементарные представления об искусстве и театре, основах актерского мастерства.

Для подведения итогов реализации программы используются следующие формы:

- театральные постановки
- игры;
- совместные просмотры и обсуждения постановок;
- конкурсы;
- детские проекты.

Программа является **вариативной**. Педагог может вносить изменения в содержания тем, дополнять практические занятия новыми приемами практического исполнения, менять порядок следования тем и пр.

## Содержание программы

1. **Знакомство:** Знакомство членов кружка, представление. Игра «Снежный ком» и мини-диалоги.
2. **Страноведческий материал. Великобритания**

Большая часть времени отводится теоретическому материалу, который вводится посредством компьютерных презентаций («Эти странные англичане», «Шотландия и шотландцы...», «Чайный вечер по-английски», «Рождество», «Пасха» и др.) или рассказа. В конце проводится викторина «Великобритания».

Данный раздел вводится не единым блоком в количестве 9 часов, а поэтапно. Некоторые темы привязаны к конкретной дате, такие как «Хэллоуин», «Рождество», «День св. Валентина» и «Пасха».

Темы:

1. *Компьютерная презентация «Эти странные англичане»* (Географ. положение, история, культура, традиции и обычаи, достопримечательности, королевская семья, досуг, кулинарные пристрастия). – Просмотр и обсуждение презентации.
2. *Символы Великобритании. Флаги России, Великобритании и Америки* (Рассказ о символах и святых-покровителях Англии, Уэльса, Шотландии и Северной Ирландии) - Обсуждение
3. *Компьютерная презентация «Шотландия и шотландцы...»* (История, обычаи, традиции, национальная одежда, известные люди). – Просмотр и обсуждение презентации.
4. *Чайный вечер по-английски.* – Просмотр компьютерной презентации. Чаепитие с ведением этикетного диалога.
5. *История Тауэра* (Просмотр и обсуждение компьютерной презентации). Викторина «Великобритания»

6. *Хэллоуин. История праздника и его традиции и обычаи (конец октября)* – Просмотр и обсуждение презентации.
7. *Рождество и Новый год. Символы, традиции и обычаи (конец декабря)* - Разучивание стихов. Компьютерная презентация по теме. Изготовление газеты.
8. *День св. Валентина. История праздника* (февраль) Изготовление и подписание «Валентинок»
9. *Пасха. Символы и традиции.* (апрель) - Компьютерная презентация. Игра «Охота за яйцами»

Во время занятий по ознакомлению со страноведческим материалом между теорией и практикой предусмотрена пауза для смены деятельности, во время которой дети играют или выполняют команды учителя.

3. **Алфавит. Игры.** – Повторение и закрепление алфавита в игровой форме.
4. **Сказка «Гадкий утенок»** - Просмотр и обсуждение сказки. Инсценировка отрывков из сказки (использование масок)
5. **Я и моя семья** - Рассказ о себе по плану. Ролевая игра по теме «Семья». Разучивание стихотворения и считалки о семье. Составление родословной семьи.
6. **Театр:**

Темы:

1. *Краткая история театра, жанры, театры мира, основы актерского мастерства, сцена, место актёра, движения, мимика, жесты, голос актёра, интонация, молчание актёра (упражнения)* – Теория и практика (пантомима и разыгрывание ситуации «Знакомство» с применением «Оксфордского кукольного театра».

2. *Театр кукол* - Теория и практика (разыгрывание ситуации «В лесу», используя пальчиковые куклы – животные)

7. **Животные (домашние, дикие и жарких стран)** – Компьютерная презентация по теме «Животные». Введение и отработка лексики. Игра «Лото». Загадки и ребусы о животных.
8. **Животные и их детеныши. Имена животных в Англии** - Введение новой лексики. Песня «Это - кошка». Лексические игры.
9. **Сказка «Деревенская мышка и городская мышка»** - Просмотр и инсценировка отрывка из сказки. Выразительное чтение отрывка сказки. Распределение ролей, отработка выразительного чтения ролей. Подготовка реквизита.
10. **Пьеса «Три маленьких котенка»** - На постановку пьесы отводится 4 занятия, так как она небольшая и несложная по содержанию. В пьесе задействовано 5 человек. Остальные учащиеся помогают с реквизитом и костюмами, 2 ученика с более сильной языковой подготовкой выступают в роли режиссера и его помощника. Учитель лишь следит за процессом и дает советы. Постановка показывается перед членами кружка и их родителями.
11. **Интеллектуальная игра «Счастливый случай»** (для 4-7х кл.)

1. Подготовка к игре. Составление сценария. Разработка домашнего задания для 4-х классов.

2. Разучивание песен и репетиция сценки.

3. Интеллектуальная игра. Постановка сценки. Песни.

Темы: " Муха Цокотуха"

1. *Чтение сценария и распределение ролей.* – Это организационное занятие. Учитель читает вслух сценарий и проверяет понимание, затем выявляются лексические трудности.
2. *Чтение сцен из сказок по ролям. Выделение характерных черт героев.* – Выразительное чтение сказок, беседа о характере персонажей. Индивидуальная работа над ролью.
3. *Репетиция. Обсуждение костюмов, реквизита и декораций.* – Выразительное чтение по ролям (вступление, сцены 1, 2). Составление перечня необходимого реквизита. Изготовление декораций.
4. *Репетиция сказок. Подбор музыкального материала. Работа над ритмом.* – Выразительное чтение по ролям сказки (сцены 3, 4, 5). Упражнения на выработку чувства ритма
5. *Репетиция сказки – вступление, сцены 1, 2.*
6. *Репетиция сказки – сцены 3, 4, 5.*
7. *Репетиция всего сценария* - В костюмах и с реквизитом
8. *Репетиция на сцене* – Размещение реквизита и декораций. Привыкание к сцене
9. *Генеральная репетиция*
10. *Постановка.* – Постановка сказки перед родителями и учащимися 1-5 классов. Постановка снимается на камеру с целью последующего анализа.

12. **Рождественский праздник** – Викторина «Дед Мороз и Санта Клаус». Песни.

Проводится совместно с родителями. Организуется чаепитие с конкурсами и призами.

13. **Компьютерная игра «В гостях у кролика»** - В данной игре отрабатывается упражнения на знание алфавита, количественных числительных, на употребление артиклей.
14. **Времена года** – Просмотр компьютерной презентации. Отработка лексики в диалогической и монологической речи. Загадки о временах года и игра. Выразительное чтение стихов.
15. **Неделя английского языка** – Изготовление газеты. Разучивание песен и игр. Викторина.
16. **Английские пословицы и поговорки** – Перевод пословиц и поговорок, используя языковую догадку. Конкурс на Лучшего знатока пословиц и поговорок
17. **Чтение адаптированных английских сказок** - Проводится чтение сказок с последующим обсуждением.
18. **Стихотворения «Дом, который построил Джек»** - Просмотр компьютерной презентации, чтение и перевод стихотворения. Сравнение с оригиналом перевода.
19. **«Колобок и его друзья»**

1. *Составление сценария, распределение ролей. Костюмы, реквизит и декорации.*
2. *Сказка “Колобок и его друзья”* – Работа над сказкой. Чтение сценария сказки. Распределение ролей. Чтение сказки по ролям. Разучивание песни.
3. *Репетиция сказки . Подбор музыкального сопровождения.*
4. *Репетиция , прогон сценария с реквизитом.*

5. *Репетиция на сцене*
6. *Генеральная репетиция*
7. Показ для 1-3-х классов
8. Выступление на неделе английского языка
  
20. **Просмотр и обсуждение мультфильма «Игрушечный солдатик»** - Понимание мультфильма проверяется с помощью теста и обсуждения.
21. **Игры (лексические, грамматические, орфографические)** – Все занятие посвящено разнообразным играм. Играя, дети повторяют и закрепляют пройденный на уроках материал.
22. **Разучивание песен: «Если ты счастлив...» и «Это кошечка»** - При работе над песнями отрабатывается незнакомая лексика, проговариваются слова за учителем, затем дети поют, сопровождая песню движениями.
23. **Профессии** – Вводится новая лексика и обрабатывается в игровой форме. Разыгрываются диалоги. Игра - домино в картинках по теме «Профессии»
24. **Экскурсия по школьному двору. Работа экскурсовода.** – Вводится новая лексика и теория проведения экскурсии. Предлоги направления и места, конструкция *there is/there are*. На практических занятиях отрабатывается лексика. Итог – провести экскурсию школьному двору.
25. **Чтение и перевод детских стихов** – Объяснение теории перевода, сравнение переводов стихов разных авторов. Выполнение интонационных упражнений. Выразительное чтение стихов. Конкурс на лучший перевод и выразительное чтение.
  
26. **Игра «Хочешь стать волшебником?»** - Активизация лексики различной тематики.
27. **«Белоснежка и семь гномов». Игра «Съедобное-несъедобное»** - Просмотр и обсуждение сказки для удовольствия.
  
29. **Конкурс «Знатоки английского языка».** Прощальная песня. – Итоговое мероприятие по реализации программы внеурочной деятельности.

## Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов
1.	<i>Знакомство</i>	<b>1</b>
2	<i>Страноведческий материал. Великобритания.</i>	<b>18</b>
	1. «Эти странные англичане»	2
	2. Символы Великобритании. Флаги России, Великобритании и Америки.	2
	3. 3«Шотландия и шотландцы...»	2
	4. Чайный вечер по-английски.	2
	5. История Тауэра. Викторина «Великобритания».	2
	6. Хэллоуин. История праздника и его традиции и обычаи.	2
	7. Рождество и Новый год. Символы, традиции и обычаи. Газета.	2
	8. День св. Валентина. История праздника. Изготовление и подписание «Валентинок»	2
9. Пасха. Символы и традиции. Компьютерная презентация. Игра «Охота за яйцами»	2	
3	<i>Алфавит. Игры.</i>	<b>3</b>
4	<i>Сказка «Гадкий утенок»</i>	<b>3</b>
5	<i>Я и моя семья</i>	<b>4</b>
6	<i>Театр</i>	<b>4</b>
	1.История театра, жанры, театры мира, основы актерского мастерства, сцена	2
	2. Театр кукол	4
7	<i>Животные (домашние, дикие и жарких стран)</i>	<b>2</b>
8	<i>Животные и их детеныши. Имена животных в Англии.</i>	<b>2</b>
9	<i>Сказка «Деревенская мышка и городская мышка»</i>	<b>3</b>
10	<i>Пьеса «Три маленьких котенка»</i>	<b>13</b>
	1. Чтение пьесы и распределение ролей. Работа над образами. Чтение по ролям.	4
	2. Репетиция пьесы. Костюмы, реквизит. Музыка.	4
	3. Репетиция	4
	4. Постановка пьесы	1
11	<i>Интеллектуальная игра «Счастливый случай» (для 4-х</i>	<b>8</b>

	<i>кл.)</i>	
	1. Подготовка к игре. Сценарий. Домашнее задание для 4-х классов.	2
	2. Разучивание песен и репетиция сценки.	4
	3. Интеллектуальная игра. Постановка сценки. Песни.	2
	<b><i>Муха Цокотуха</i></b>	<b>24</b>
12	1. Чтение сценария и распределение ролей.	2
	2. Чтение сцен из сказок по ролям. Выделение характерных черт героев.	4
	3. Репетиция. Обсуждение костюмов и декораций.	2
	4. Репетиция сказок. Подбор музыкального материала. Работа над ритмом.	4
	5. Репетиция (вступление, сцены 1,2)	2
	6. Репетиция (сцены 3, 4, 5)	2
	7. Репетиция	2
	8. Репетиция на сцене	2
	9. Генеральная репетиция	3
	10. Постановка перед родителями и учащимися 3 и 4-х классов.	1
13	<i>Рождественский праздник.</i> Викторина «Дед Мороз и Санта Клаус». Песни.	<b>5</b>
14	<i>Компьютерная игра «В гостях у кролика»</i>	<b>3</b>
15	<i>Времена года</i>	<b>5</b>
16	<i>Неделя английского языка</i> Изготовление газеты. Разучивание песен и игр. Викторина.	<b>10</b>
17	<i>Английские пословицы и поговорки</i>	<b>2</b>
18	<i>Чтение адаптированных английских сказок</i> Чтение сказок и обсуждение.	<b>6</b>
19	<i>Стихотворения «Дом, который построил Джек»</i>	<b>2</b>
20	<b><i>Колобок и его друзья</i></b>	<b>19</b>
	1. Работа над сценарием праздника «Карнавал цветов»	2
	2. Составление сценария, распределение ролей и обязанностей. Костюмы, реквизит и декорации.	2
	3. Песня о дружбе.	2
	4. Репетиция сказки “Колобок и его друзья”. Подбор музыкального сопровождения.	5
	5. Репетиция	2
	6. Репетиция на сцене.	2
	7. Генеральная репетиция	2
	8. Выступление для 1-3-х классов	1
9. Выступление на неделе английского языка	1	
21	<i>Просмотр и обсуждение мультфильма «Игрушечный солдатик»</i>	<b>2</b>
22	<i>Игры (лексические, грамматические,</i>	<b>4</b>

	<i>орфографические)</i>	
23	<i>Разучивание песен: «Если ты счастлив...» и «Это кошечка»</i>	<b>6</b>
24	<i>Профессии</i>	<b>4</b>
25	<i>Экскурсия по школьному двору. Работа экскурсовода.</i>	<b>4</b>
	1. Введение новой лексики по теме. Конструкция there is/there are, предлоги места и направления	2
	2. Отработка клише. Экскурсия по школьному двору.	2
26	<i>Чтение и перевод адаптированных детских стихов</i>	<b>7</b>
27	<i>Игра «Хочешь стать волшебником?»</i>	<b>2</b>
28	<i>Сказка «Белоснежка и семь гномов».</i> <i>Игра «Съедобное-несъедобное».</i>	<b>2</b>
29	<i>Конкурс «Знатоки английского языка».</i> Прощальная песня.	<b>2</b>
	<b>Итого:</b>	<b>175</b>

### **Этапы работы над пьесой**

Драматизация на начальном этапе имеет характер ролевой игры, в ходе которой творчество учеников проявляется, прежде всего, в воспроизведении по образцу. Важным условием ее эффективности являются заинтересованность участников и достаточный уровень их речевой компетенции.

Сложный процесс – распределение ролей. Роли распределяются в соответствии с интересами детей, с учетом их языковых и актерских возможностей. Важно не обидеть ребенка, так как каждому хочется исполнять главную роль, и постараться убедить детей, что незначительных ролей в спектакле нет, что каждую роль надо играть так, чтобы она запомнилась зрителям. От этого зависит общий успех спектакля. На некоторые роли назначаются дублеры с тем, чтобы обеспечить замену неожиданно заболевшим артистам, а также, чтобы иметь возможность показать спектакль несколько раз с разными исполнителями (если в спектакле мало действующих лиц). Назначаются также оформители. Такая организация работы стимулирует активность всех ее участников. Немаловажное значение в создании благополучной сценической и игровой атмосферы имеют декорации, инвентарь и костюмы, т.к. будят воображение ребенка, подсказывают ему верное поведение.

При работе с артистами большое внимание уделяется фонетической отработке материала, четкому произношению и верной интонации. Речь каждого персонажа должна быть выразительной, эмоционально окрашенной, достоверно передавать образ изображаемого персонажа, для этого проводится индивидуальную работу с каждым учеником. Когда все ученики готовы хорошо прочесть свою роль приступаем к групповой работе.

Несколько раз проводится читка всей пьесы, для того чтобы каждый из учащихся знал, после какой реплики ему вступать. В процессе читок происходит основное запоминание ролей.

Следующий этап работы над пьесой – репетиции на сцене. Они проводятся столько раз, сколько необходимо для того, чтобы все участники спектакля заучили свои роли наизусть, умели двигаться на сцене, слушать партнера и вовремя вступать со своей репликой. Учитель показывает учащимся, как им нужно играть. Очень важно следить, чтобы артисты не поворачивались спиной к зрительному залу. Нужно также обратить большое внимание на художественное мастерство исполнения. Речь учащихся должна быть достаточно громкой, правильной и четкой, а их действия выглядеть естественными. Перед выступлением проводятся 2–3 репетиции на сцене. С помощью игровых и

специальных упражнений происходит развитие техники речи, дикции, голоса, мимики, жестов, пластики, пантомимики; дети учатся перевоплощаться в различных героев. Многим учащимся театральный кружок помогает успешно заниматься на уроках английского языка.

#### МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

**К - комплект**

**Д - демонстрационный**

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Тип/Количество	Примечания
1	2	3	4
<b>1.</b>	<b>КНИГОПЕЧАТНАЯ ПРОДУКЦИЯ</b>		
	1. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 2. – 4-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2011. 231 с.. – (Стандарты второго поколения)	Д	
	3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования	Д	Новая версия в электронном виде
	<b>Адаптированные сказки</b> на английском языке «Репка», " Муха- Цкотуха" «Красная шапочка», «Три поросенка», «Волшебный горшочек», «Белоснежка и семь гномов», «Джек и бобовое зернышко», «Маленькая девочка и три медведя», «Сова в лунном свете».	Д	
	Детские английские газеты	Д	
<b>2.</b>	<b>ПЕЧАТНЫЕ ПОСОБИЯ</b>		
	Алфавит (настенная таблица)	Д(3)	
	My First Counting Book / Моя первая книга для обучению счету	Д	
	1. Английский язык для малышей. Учимся и играем. Our Cottage. 2. Английский язык для малышей. Учимся и играем. Games	Д	
	<b>Лексические таблицы:</b> 1. В классной комнате/In the Classroom 3. Строение тела человека 4. Моя семья /My family 5. Цвета	Д	
	<b>Наборы картинок:</b> • Игрушки. Подарки. Праздники. / Games. Gifts. Holidays • Животные. /Animals • В школе. Спорт. / At school. Sport • Алфавит / Alphabet • Моя семья. Противоположности. / My family. Opposite	Д	
	<b>Карты на иностранном языке:</b> Карта мира / The World Великобритания/The United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland. Учебная карта Лондона	3 Д Д Д	
<b>4.</b>	<b>ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ И ОБОРУДОВАНИЕ КАБИНЕТА</b>		

	Ноутбук	1	
	Проектор	1	
	Магнитофон	1	
	Телевизор	1	
	Передвижная двусторонняя классная доска (магнитная и белая)	1	
	Стенд для размещения творческих работ учащихся	1	
	Стол учительский	2	
	Канторки	2	
	Ученические столы 1- местные с комплектом стульев	15	
<b>5.</b>	<b>МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Мультфильмы на английском языке «Гадкий утенок», «Городская мышка и деревенская мышка», «Игрушечный солдатик», «Белоснежка и семь гномов», «Чебурашка» и др</li> <li>• Компьютерная игра «В гостях у кролика»</li> <li>• Английские песенки для малышей (1CD). - Продюсерский центр «Школа».</li> <li>• Английские песенки для младших школьников (1 CD). - Продюсерский центр «Школа».</li> <li>• Интерактивная программа для DVD-плеера и компьютера «Наша дружная семья»</li> <li>• Компьютерные презентации по темам курса «Шотландия и шотландцы...», «Эти странные англичане», «Пасха», «Хэллоуин», «Я хочу стать... », «Животные жарких стран», «В замке», «Животные сафари парка», «Части тела», «Где Чаклз?», «Динозавры», «Внешность», «Игрушки» и др.</li> <li>• Интеллектуальная игра «Счастливый случай»</li> </ul>		Д
<b>6.</b>	<b>ИГРЫ И ИГРУШКИ</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оксфордский кукольный театр</li> <li>• Пальчиковые куклы-животные</li> <li>• Маски животных, куклы, игрушки «Животные», «Еда», «Игрушки», персонажи мультфильмов</li> <li>• Мячи, глобус</li> <li>• Макет часов</li> <li>• Английское домино в картинках (темы «Еда», «Профессии» и «Игрушки и животные»), кубики с английскими буквами, звуковой и магнитный алфавит, пазлы и пр.</li> <li>• Костюмы, декорации, необходимые для работы над созданием театральных постановок.</li> </ul>		

### Список использованной литературы

1. Бодоньи М.А. Путешествие в мир английского. English for juniors. 3-4 классы. Рабочая образовательная программа внеурочной деятельности школьников.– Ростов н/Д: Легион, 2013. – 16 с.
2. Ерхова Е.Л., Захаркина С.В., Атаманчук Е.С. Английский язык. 5-11 классы: театрально-языковая деятельность: технология, сценарии спектаклей/- Волгоград: Учитель, 2009. – 111 с.
3. Комаров А.С. Игры и пьесы в обучении английскому языку / Ростов-на-Дону: Феникс, 2007. – 220 с.

4. Коньшева А. В. Английский для малышей: Стихи, песни, игры, рифмовки, инсценировки, утренники / СПб.: КАРО, Мн.: Издательство «Четыре четверти», 2008. – 150 с.
5. Коньшева А. В. Игровой метод в обучении иностранному языку. - СПб.:КАРО, Мн.:Издательство «Четыре четверти», 2008.–192 с.
6. Кулинич Г. Г. Предметные недели и открытые уроки английского языка 2-4 классы. / Мастерская учителя иностранного языка.– М.: ВАКО, 2009. – 224 с.
7. Кулясова Н.А. Алфавитные и тематические игры на уроках английского языка: 2-4 классы. – М.:ВАКО, 2010. – 144 с.
8. Лебедева Г.Н. Внеклассные мероприятия по английскому языку в начальной школе/ М.: Глобус, 2008
9. Ошуркова И..М. Школьный англо-русский страноведческий словарь: Великобритания, США, Австралия/– 2-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2002. – 192 с.
10. Питер Клаттербак Грамматика – это просто!: средний уровень: учебное пособие /М.: Астрель:АСТ, 2007. – 142 с.
11. Степанов В.А. «Театр на английском языке»
12. Стронин М.Ф. Обучающие игры на уроке английского языка: Пособие для учителя. / М.: Просвещение, 1984. – 112 с.
13. Шишкова И. А., Вербовская М.Е. и др. Английский язык для малышей. Игры, сценки, песенки. – М.: ООО «Издательство» РОСМЭН-ПРЕСС», 2005.- 72 с.
14. Журналы ИЯШ

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575829

Владелец Русинов Павел Юрьевич

Действителен с 23.03.2022 по 23.03.2023