

Русинов
Павел
Юрьевич

Подписан: Русинов Павел Юрьевич
DN: O="МБОУ "" Поташкинская СОШ"",
CN=Русинов Павел Юрьевич,
E=Potachsa1@yandex.ru
Основание: я подтверждаю этот
документ своей удостоверяющей
подписью
Местоположение: место подписания
Дата: 2023.09.03

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Поташкинская средняя общеобразовательная школа»

Согласовано:

Заместитель руководителя по УВР
МБОУ «Поташкинская СОШ»

 Белоногова Л.А.

30.08.2023

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы
/П.Ю. Русинов/
Приказ №140 од от 30.08.2023г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
туристско-краеведческой направленности
«Школьный музей»

Возраст учащихся: 13-15 лет

Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель:
Снегирева Виктория
Борисовна
педагог дополнительного
образования

с. Поташка

2023 год

Основные характеристики рабочей программы

Направленность: туристско-краеведческая

Актуальность:

Актуальность программы состоит в том, что патриотическое воспитание современных подростков становится одной из наиболее острых проблем педагогики. Музейная педагогика может стать в этой связи инструментом, позволяющим это сделать. Музей как социокультурное явление позволяет сохранять историческую память, способствует социализации личности с самых юных лет. Начальное изучение основ музейного дела с детьми среднего школьного возраста, приобретение практических навыков работы в музее позволит в дальнейшем учащимся расширить свой кругозор и творческий потенциал. Существование музея позволяет, с одной стороны, наглядно продемонстрировать многие аспекты музейной работы, а с другой стороны, способствует дальнейшему активному развитию музея, позволяет формировать в определенной степени профессиональный актив обучающегося, связанный с работой над индивидуальным и коллективным проектом музейной тематики.

Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями формирование культурной и исторической памяти. Чтобы учащийся мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать ее руками и эмоционально пережить артефакты. Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Музей – это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности.

Обучение включает в себя следующие основные предметы:

1. Школьный музей, как центр обучения и воспитания в школе.
2. Фонды музея. Научная организация фондовой работы.
3. Поисково-исследовательская работа.
4. Учёт и хранение фондов
5. Экспозиционная работа.
6. Подготовка и проведение музейной экскурсии.

Вид программы:

Модифицированная программа

Адресат: краеведение для детей возрасте 10 -16 лет (на базе МБОУ «Поташкинская СОШ»

Режим занятий:

Продолжительность одного академического часа -45 минут

Общее количество часов в неделю - **1**.

Классы 5- 9

Количество часов по учебному плану -34.

Форма обучения: очная, дистанционная(по необходимости).

Особенности организации образовательной деятельности: группы разновозрастные, дифференцированное обучение по уровню сложности с учетом возрастных особенностей.

2.2. Условия реализации программы

Аспекты	Характеристика
Материально-техническое обеспечение	<ol style="list-style-type: none">1. Кабинет площадью 20 кв.м. (музей)2. Кабинет истории 48 кв.м3. Стол учительский -1 шт4. Стул учительский – 1 шт5. Парты ученические – 10 шт.6. Стулья ученические – 20 шт.
Информационное обеспечение	<ol style="list-style-type: none">1. Компьютер – 1 шт

2.3. Формы аттестации

Формы проведения аттестации: опрос; зачет; игра; конкурс; проведение экскурсий.

2.4. Оценочные материалы

Курс предполагает контроль

- **начального уровня** психологической готовности в виде теста на знание истории села, района, знание музейной терминологии;
- **промежуточный контроль** осуществляется путем коррекции заданий уроков.
- **итоговый контроль** – наличие реферата, исследовательской работы.

2.5. Методические материалы Методы обучения:

- Словесный
- Наглядный
- Объяснительно-иллюстративный
- Репродуктивный
- Частично-поисковый
- Исследовательский
- Игровой
- Дискуссионный
- Проектный

Формы организации образовательной деятельности:

- Индивидуальная
- Индивидуально-групповая
- Групповая
- Практическое занятие
- Открытое занятие
- Беседа
- Встреча с интересными людьми
- Выставка
- Защита проекта
- Игра
- Мастер-класс

Педагогические технологии:

- Технология индивидуального обучения
- Технология группового обучения
- Технология личностного обучения
- Технология коллективного взаимодействия
- Проектная технология
- Здоровьесберегающая технология

- **Дидактические материалы:**

Раздаточные материалы

Цель: создание условий для гражданского и патриотического воспитания учащихся посредством музейной деятельности, формирования социальной активности учащихся, интеллектуального развития путем их вовлечения в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность. сформировать представление о музее как социально - культурном институте, средствами учебно-исследовательской, проектной деятельности подростков.

Образовательные задачи:

- организация поиска материалов для пополнения музейного фонда;
- поиск, исследование, систематизация и обобщение материалов, связанных с историей семьи, школы, села, края;
- учет и хранение собранных документов предметов, материалов, их научная проверка, систематизация и методическая обработка;
- оформление и экспонирование материалов;
- организация экскурсий для детей, как обзорных для группового посещения, так и индивидуальных. Проведение экскурсий для взрослых, посещающих школьный музей.
- организация научно-исследовательской работы
- развитие дополнительного образования детей средствами музейной педагогики.

Ожидаемые результаты: по окончании обучения по общеразвивающей программе «Школьный музей» дети должны

	Стартовый уровень	Базовый уровень
Знать	историю возникновения музеев; крупнейшие музеи России	виды культурно-образовательной деятельности
	и мира; основные типы и виды музеев; структуру организации музея, в зависимости от его предназначения; основную музейную терминологию; основную учетную документацию музея; требования к организации фонда музея; требования к составлению коллекции, экспозиции, выставки; правила работы с архивными и музейными экспонатами; методы музейного архитектурно-художественного проектирования экспозиции.	деятельности музея; стадии разработки перспективного плана; стратегические направления маркетинга; методику подготовки экскурсий; механизм проведения экскурсий; правила поведения экскурсовода.
Уметь	определять вид и тип музея; ориентироваться в музейной терминологии; собирать, систематизировать и обобщать материал, оформлять и хранить его; составлять тематикоэкспозиционные планы; оформлять музейные экспозиции, выставки; заполнять инвентарные книги, составлять паспорта экспонатов, музейные учетные карточки;	классифицировать экскурсии; составлять перспективный план; владеть письменной речью при составлении текстов экскурсий; адекватно оценивать музейную аудиторию; адаптировать тексты экскурсий; ориентироваться в экспозиционновыставочном пространстве музея; строить коммуникацию, вести диалог со слушателями.

Владеть	владеть навыками самостоятельной работы в научно-фондовом отделе музея.	владеть навыками самостоятельной работы в научнофондовом отделе музея.
----------------	---	--

Результаты освоения курса внеурочной деятельности:

Данная программа ориентирована на формирование и развитие следующих видов универсальных учебных действий **и познавательных интересов обучающихся:**

- осознавать роль слова в жизни людей;
- проявлять чувства доброжелательности, доверия, внимательности, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи;
- сопоставлять поступки людей, в т.ч. и свои, с поступками героев;
- реализовывать потребность в общении со сверстниками;
- проявлять интерес к общению и групповой работе;
- адекватно воспринимать содержание высказываний собеседника;
- уважать мнение собеседников;

появится интерес к истории своего Отечества и родного края, уважительное отношение к ветеранам, к старшему поколению;

- укрепится нравственный потенциал и потребность приумножать лучшие достижения прошлого в своей жизни;
- обучающиеся получают знания по основам экскурсоводческой деятельности, навыки общения с аудиторией, навыки работы с историческими и литературными источниками;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- распознавать и описывать музейные экспонаты, что развивает практические умения и навыки, которые могут пригодиться не только в хранении семейных архивов, но и в будущей профессии;
- использовать навыки исследовательской работы для адаптации в получении дальнейшего образования;
- выступлению перед аудиторией и опросам респондентов. Развивающих коммуникативные навыки, что помогает в скорейшей социализации личности;
- корректировать действия участников коллективной творческой деятельности;
- ориентироваться в нравственном содержании понятий: дружба, дружеские отношения, семейные отношения, близкие родственники;

- понимать и учитывать коммуникативную позицию взрослых собеседников;
- высказывать оценочные суждения, рассуждать, доказывать свою позицию.

Содержание программы

1. Школьный музей, как центр обучения и воспитания в школе.

История возникновения музейного дела. Социальные функции музея, типы и профили музея, принципы работы. Знакомство с положением о школьном музее. Предметность и наглядность в школьном музее. Знакомство с экспозициями школьного музея. Знакомство с организацией и содержанием туристско-краеведческой работы в школе. Основные направления деятельности школьного музея.

2. Фонды музея. Научная организация фондовой работы.

Научная организация фондовой работы. Музейный предмет как источник научных знаний. Типы и группы музейных предметов. Музейные предметы и научно-вспомогательные материалы. Состав и структура фондов музея.

Виды фондовой работы. Изучение фондов как основы всех направлений музейной деятельности. Научное определение, классификация и систематизация музейных предметов.

Изучение законодательных и нормативных документов о музейном фонде, о порядке сбора, учёта и хранения музейных предметов.

Знакомство с составом и структурой фондов школьного музея. Знакомство с приёмами определения, классификации и систематизации типовых предметов с использованием определителей музейных коллекций.

3. Поисково-исследовательская работа.

Проведение поиска по конкретной теме:

- сбор экспонатов, связанных с историей родного края;
- обработка и систематизация собранных материалов;
- организация научно-исследовательской работы;

4. Учёт и хранение фондов

Задачи учётно-хранительской работы. Инвентарная книга. Заполнение инвентарной книги. Шифровка. Оформление шифра экспонатов. Приём и выдача предметов.

Вспомогательные картотеки:

- а) книга записи воспоминаний
- б) книга фотофиксаций
- в) журнал приёма исторических памятников
- г) журнал учёта газетных материалов

д) книга фиксации переписки музея с выпускниками и общественными организациями

Научное определение и описание предметов. Организация хранения. Общие требования к обеспечению сохранности предметов в экспозиции и фондах.

Проведение инвентаризации, шифровки и первичной научной обработки собранной в ходе поиска коллекции.

5. Экспозиционная работа.

Знания о требованиях к экспозиции. Сбор материалов для пополнения экспозиций музея (поисковая работа):

Подборка текстового материала к экспозициям. Оформление экспозиций. Составление текстов экскурсий по созданным экспозициям.

6. Подготовка и проведение музейной экскурсии.

Повторение основных принципов подготовки и проведения экскурсий в школьном музее.

Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно-просветительной работы. Экскурсия и лекция. Объекты экскурсии. Принципы экскурсионной методики.

Типы и виды экскурсий. Разработка тематики экскурсий в соответствии со структурой экспозиции, задачами учебно-воспитательной и культурно-массовой работы.

Виды деятельности

Знакомство с музеями разных профилей по кино-фото материалам, литературе, заочное знакомство с историко-краеведческим музеем г. Смоленска, экскурсия в Краснинский историко-краеведческий музей; знакомство с организацией, тематикой и направлениями деятельности школьного музея; изучение документов о порядке сбора, учета и хранения музейных экспонатов, работа с определителями и каталогами музейных коллекций; проведение инвентаризации в школьном музее; разработка и проведение экскурсии по конкретной теме (сбор материала, подготовка рассказа)

Тематическое планирование работы кружка «Музейное дело»

Планирование кружка «Музейное дело» составлено в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта к программе духовно-нравственной направленности, рассчитано на 1 год обучения и предназначено для обучающихся 5-9 классов в условиях малокомплектной школы.

При разработке настоящей программы использована литература:

1. Горшкова Г.И. Музей образовательного учреждения. Документы, рекомендации, библиография. – Архангельск, изд-во Архангельского областного института переподготовки и повышения квалификации работников образования, 2004. – 94с.
2. Ланкова Н.М. Работа со школьниками в краеведческом музее: Сценарии занятий: Учеб.-метод. пособие. – М.:Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 224с.
3. Медведева Е.Б., Юхневич М.Ю. Музейная педагогика как новая научная дисциплина: культурно-образовательная деятельность музеев. – М.:Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1997. – 85с.

№ п/п	Название разделов, тем, уроков.	Кол-во часов.	Дата.
1-	Вводное занятие. Планирование работы на год. Выборы совета музея, экскурсоводов.	1	
2	Понятие о музейном предмете. Что такое инвентаризация.	1	
3	Инвентаризация. Список подлинных музейных экспонатов.	1	
4	Музеи в Российской Федерации Классификация музеев	1	

5	Музеи Артинского района Школьные музеи Свердловской области, Артинского района	1	
6	Изучение списков участников войны	1	
7	Работа с Книгой Памяти	1	
8	Работа с документами	1	
9	Экскурсия в школьный музей Награды Великой Отечественной войны	1	
10	Награды наших ветеранов Великой Отечественной войны Фотографии и биографии участников войны	1	
11	Мемориал Труженики тыла	1	
12	Наш край в годы войны	1	
13	Школа в годы войны Вахта Памяти	1	
14	Древнейшее прошлое Белокалитвинского района. Исторические и литературные источники.	1	
15	Исторические и литературные источники о нашем крае . Экскурсия в школьный музей.	1	
16	Село Поташка.	1	

17	История возникновения музейного дела.	1	
18	Социальные функции музея, типы и профили музея, принципы работы	1	
19	Основные направления деятельности школьного музея	1	
20	Основные принципы подготовки и проведения экскурсий в школьном музее	1	
21	Экскурсия как одна из форм образовательной и культурнопросветительной работы	1	
22	Типы и виды экскурсий.	1	
23	Моя деревня в годы войны.	1	
24	Экскурсия в школьный музей	1	
25	Порядок подготовки и проведения экскурсий в школьном музее	1	
26	Артинский район сегодня. Общая характеристика. Население.	1	
27	Население хуторов Белокалитвинского района. Занятия людей.	1	

28	Население деревень Понятие «исчезающие деревни».	1	
29	Возрождение народных культурных традиций. Искусство и литература.	1	
30	Культурные достижения Артинского района. Знаменитые люди	1	
31	Памятники культуры. Храмы и монастыри	1	
32	Обобщение изученного. Анкетирование	1	
33- 34	Итоговая деловая игра «Мы создаём музей». Итоговое занятие	1 1	