



**БЛОКАДНЫХ ДЕТЕЙ  
ПРОСВЕЩЁННЫЕ ЛИЦА**



БЛОКАДНЫХ ДЕТЕЙ  
ПРОСВЕЩЕННЫЕ ЛИЦА

## ПАМЯТНИКИ ДЕТЯМ БЛОКАДЫ

Мемориальный комплекс «Цветок жизни» посвящен детям, погибшим в блокадном Ленинграде. Открыт в 1968 г. в Ленинградской области, недалеко от Всеволожска, на третьем километре Дороги жизни.

Памятник представляет собой комплекс, состоящий из трех частей:



15-метровый цветок, выполненный скульптором П. Мельниковым

На лепестках каменной ромашки изображено лицо мальчика, который улыбается, и слова из детской песенки «Пусть всегда будет солнце».



Неподалеку стоит плита, на которой написано «Во имя жизни и против войны. Детям – юным героям Ленинграда 1941–1944 годов».



Аллея Дружбы  
(проект архитектора А. Левенкова)

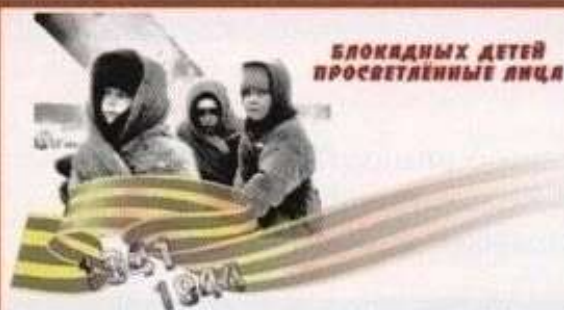
Вокруг памятника растут 900 берез, символизирующих каждый день блокады. Весь год на березах завязаны алые галстуки.



Аллея дружбы соединяет «Цветок жизни» и траурный курган. На стелах, которые расположены вдоль аллеи, повествуется о героизме детей-защитников Ленинграда. Здесь увековечены имена пионеров – Героев СССР и кавалеров высших государственных наград и подвиги, совершенные ими.



Курган с восемью стелами-страницами, символизирующими записи из дневника-блокнота Тани Савичевой  
(архитекторы М. Коман, Г. Фетисов, А. Левенков).



## ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

По официальным источникам зимой 1941 г. в городе находились 2 миллиона 544 тысячи человек, в том числе **400 тысяч детей**. До этого успели эвакуировать свыше 219 тысячи ребят.

8 сентября 1941 г. Ленинград был взят в блокадное кольцо. Оно было прорвано 18 января

| Периоды выдачи хлеба в день | Дети до 12 лет |
|-----------------------------|----------------|
| с 18 июля 1941 г.           | 400 гр.        |
| со 2 сентября               | 300 гр.        |
| с 12 сентября               | 200 гр.        |
| с 1 октября                 | 200 гр.        |
| с 13 ноября                 | 150 гр.        |
| с 20 ноября                 | 125 гр.        |
| с 25 декабря                | 200 гр.        |
| с 24 января 1942 г.         | 250 гр.        |
| с 11 февраля                | 300 гр.        |

В конце 1942 г. занятия проходили в **86-ти школах Ленинграда**. В них училось 27 тысяч детей. В основном это были ученики младших классов. Дети старшего возраста трудились на фабриках и заводах. Урок продолжался 20–25 минут. Больше не выдерживали ни учителя, ни школьники.



Весной 1942 г. в опустевшие цеха предприятий пришли тысячи детей и подростков. В 12–15 лет они становились станочниками и сборщиками, выпускали автоматы и пулеметы, снаряды.

Борьба с зажигательными бомбами, тушение пожаров, разбор завалов, очистка города от снега, уход за ранеными, выращивание овощей, заготовка дров — всюду помогали детские руки.

**15,5 тысяч школьников** были награждены медалью «За оборону Ленинграда».

Сколько детей погибло в блокаду — точных данных нет, вероятно, никогда уже не будет. Разные исследования позволили назвать цифру в 1 миллион 200 тысяч всех погибших в блокадном Ленинграде.

Когда полностью была снята блокада, в Ленинграде осталось лишь 560 тысяч жителей.

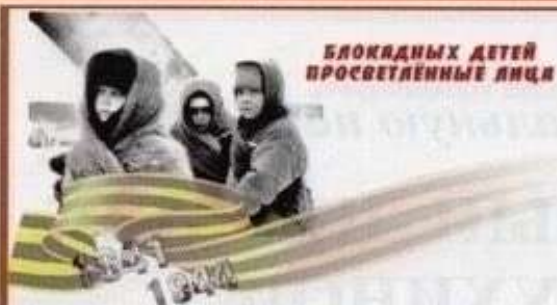


фото 1942 г.



За время блокады было разрушено и повреждено бомбежками и артобстрелами более **500 школ**.

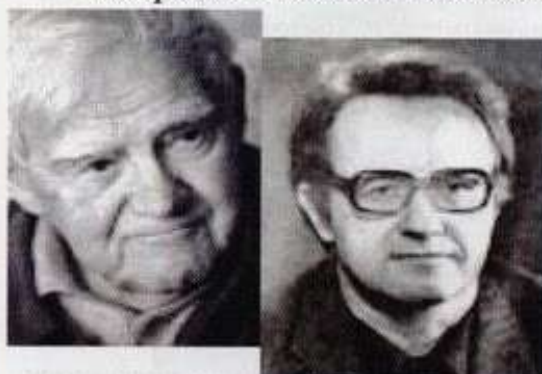




Алесь Адамович,  
Даниил Гранин

## БЛОКАДНАЯ КНИГА

Авторы книги - участники боевых действий  
во время Великой Отечественной войны.



Белорусский прозаик  
**Алесь Адамович**  
воевал в партизан-  
ских отрядах Бело-  
руссии,

а ленинградский писатель  
**Даниил Гранин** первые два года  
воевал в окопах под Ленинградом.



В книге собраны воспоминания, отрывки из писем, дневников, ме-  
муаров двухсот ленинградцев, переживших блокаду. Ни капли вымысла —  
лишь люди и их истории. Без приукрашивания — как есть, честные и страш-  
ные.

Долгое время книгу за-  
прещали издавать: цензура пу-  
гал слишком откровенный, с  
жуткими подробностями рас-  
сказ о том времени.

В 1977 г. в журнале «Но-  
вый мир» напечатали отрывок  
из книги, в 1984 г. книга была  
опубликована с купюрами (со-  
кращениями и пропусками) и  
лишь в 2013 г. она вышла в свет  
в том виде, в каком ее задумы-  
вали авторы.



Большая часть воспомина-  
ний, лежащих в основе  
книги, — это рассказы  
бывших детей блокадного  
Ленинграда. Самым ма-  
леньким и беззащитным  
блокадникам посвящены  
отдельные главы книги:  
«Ленинградские дети»,  
«Первая эвакуация детей»,  
«Спасти детей».



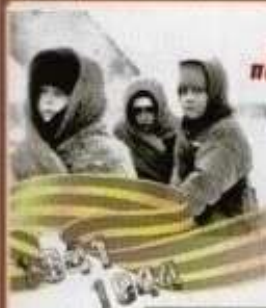
Текст книги дополняют  
блокадные фотографии  
из собрания Государст-  
венного музея истории  
Санкт-Петербурга.

«Читаем Блокадную книгу» — документальный фильм  
режиссёра А. Сокурова, снятый в 2009 г. по книге  
Д. Гранина и А. Адамовича. Воспоминания блокадников  
читают жители сегодняшнего Петербурга — школьники  
и известные актеры, курсанты и продавцы, журнали-  
сты и студенты, инженеры и доктора наук, есть и  
блокадники.

Фильм был включен в офици-  
альную программу Венециан-  
ского фестиваля (2009) и поз-  
же был показан во многих  
странах мира.

кадры из фильма





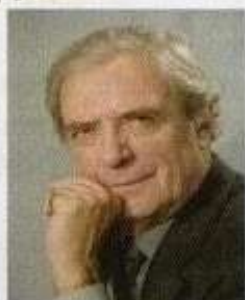
**БЛОКАДНЫХ ДЕТЕЙ  
ПРОСВЕЩЕННЫЕ ЛИЦА**

## **ЗНАМЕНИТЫЕ ЛЮДИ – ДЕТИ БЛОКАДНОГО ЛЕНИНГРАДА**

### **Александр Сергеевич Лазарев –**

(3 января 1938, Ленинград, – 3 мая 2011, Москва)  
актёр театра и кино, народный артист РСФСР.

Снимался в фильмах: «Вызываем огонь на себя», «Портрет Дориана Грея», «Ещё раз про любовь», «Хождение по мукам», «Сказка, рассказанная ночью», «Инспектор Лосев», «Челюскинцы», «Не сошлись характерами», «Завтра была война», «Марш Турецкого» и др.



### **Людмила Михайловна Савельева –**

(родилась 24 января 1942 в Ленинграде)  
советская и российская актриса театра и кино. Народная артистка РСФСР.

Снималась в фильмах: «Спящая красавица», «Война и мир», «Всадник без головы», «Чёрная роза эмблема печали, красная роза эмблема любви», «Нежный возраст», «Седьмое небо», «Анна Каренина» и др.



*Л. Савельева в роли  
Наташи Ростовой в фильме  
С.Бондарчука "Война и мир"*

### **Радий Петрович Погодин –**

(16 августа 1925— 30 марта 1993)  
писатель, художник, поэт, сценарист,  
выдающийся детский писатель.



В 1942г. с семьёй был эвакуирован из Ленинграда в Пермскую область.

### **Алиса Бруновна Фрейндлих –**

(родилась 8 декабря 1934г. в Ленинграде)  
актриса театра и кино, певица. Народная артистка СССР.  
Снималась в фильмах: «Полосатый рейс», «Жестокий романс», «Сталкер», «Соломенная шляпка», «Линия Марты» и др.

В 1941 году Алиса пошла в первый класс школы № 239 г. Ленинграда.



### **Галина Павловна Вишневская –**

(25 октября 1926, Ленинград – 11 декабря 2012, Москва)  
оперная певица и театральный режиссёр, педагог, актриса. Народная артистка СССР. Полный кавалер ордена «За заслуги перед Отечеством». Перенесла Ленинградскую блокаду, в возрасте шестнадцати лет служила в частях ПВО.

Воспоминаниям о блокадной юности посвящена первая глава книги Г. Вишневской «Галина. История жизни».





## ФИЛЬМЫ О ДЕТЯХ БЛОКАДЫ

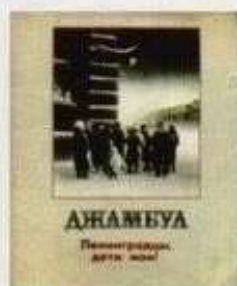


«**Жила-была девочка**» — художественный фильм режиссёра Виктора Эйсымонта. Премьера фильма состоялась 18 декабря 1944 года. Частично фильм снимался в ещё блокадном Ленинграде.

История двух маленьких блокадниц в осаждённом Ленинграде — семилетней Настеньки и пятилетней Катеньки, ленинградских детей, перенесших наравне со взрослыми все тяготы войны. В фильме всё время перемежаются сцены детских игр и суровой действительности.



Кадр из фильма



«**Ленинградцы, дети мои...**» — художественный фильм узбекского советского режиссёра Дамира Салимова, снятый в 1980 году.

1942 год, Великая Отечественная война. Тысячи осиротевших детей, эвакуированных из блокадного Ленинграда и других городов, нашли приют и заботу в узбекских семьях и детских домах. Герои фильма — директор детского дома Хадича Батырова и ее воспитанники, для которых она стала матерью.



Кадр из фильма



«**Зелёные цепочки**» — советский художественный фильм, поставленный на Ленинградской ордена В.И. Ленина киностудии «Ленфильм» в 1970 году режиссёром Григорием Ароновым по повестям Германа Матвеева «Зелёные цепочки» и «Тайная схватка».

Двое ленинградских мальчишек, Мишка и Стёпка, рискуя жизнью, помогают майору контрразведки выйти на след банды диверсантов, наводящей самолёты на оборонные объекты города и устраивающей взрывы на продовольственных предприятиях Ленинграда.



«**Дети блокады**» — цикл документальных фильмов, в которых о своём блокадном детстве рассказывают знаменитые петербуржцы. Это время заполнилось им особенно хорошо. Каждый рассказ дополняется хроникой и фотодокументами тех лет, телезрители имеют шанс увидеть жизнь военного города глазами ребенка. Какие бытовые мелочи и теплые моменты помогали выжить детям в этих нечеловеческих условиях?

## ДЕТИ БЛОКАДЫ

Родился Михаил Павлович Сухачев 23 июня 1929 г. в деревне Сечино Орловской области. Детство было трудным: мать одна кормила и воспитывала девяти детей.

Перебравшись в Ленинград, они устроились жить в комнате при школе. Там семья Сухачёвых пережила и первый, самый тяжёлый год блокады. Двенадцатилетний мальчик принимал активное участие в обороне города и удостоился награды – медали за оборону Ленинграда.

Избрав путь летчика-истребителя, Сухачев оканчивает Борисоглебское авиационное училище имени В.П. Чкалова, становится летчиком 1-го класса. После окончания в 1961 г. Военно-воздушной академии им. Ю.А. Гагарина М.П. Сухачёв остался там на преподавательской работе, стал кандидатом военных наук, доцентом академии.



Сухачев  
Михаил Павлович



Герои книги – дети блокадного Ленинграда, Витя Стогов и его друзья, – тушили на чердаках зажигательные бомбы, ловили сигнальщиков-диверсантов, помогали людям выстоять.

Повесть поражает своей достоверностью, в ней нет излишнего пафоса, но когда закрываешь последнюю страницу, понимаешь: фашисты не могли победить страну, в которой жили такие дети.



*«Ребята высунулись на улицу. В стороне Лиговки и дальше на Тамбовской зловеще поднимался черный столб дыма...»*

иллюстрация Г. Алимова  
к повести М. Сухачева «Дети блокады»



БЛОКАДНЫХ ДЕТЕЙ  
ПРОСВЕЩЕННЫЕ ЛИЦА

«...Сохрани мою печальную историю...»

## БЛОКАДНЫЙ ДНЕВНИК ЛЕНЫ МУХИНОЙ



Елена Мухина

Елена Мухина родилась в Уфе. В начале 1930-х годов вместе с матерью переехала в Ленинград. Когда её мать заболела и скончалась, девочку удочерила тётя, Елена Николаевна Бернацкая.

В начале Великой Отечественной войны записи в дневнике были бодрыми, но в дальнейшем их характер изменился. В них откровенно и детально описывалась жизнь в осаждённом городе: обстрелы и бомбёжки, крохотные пайки хлеба, холодец из столярного клея, смерть близких людей. В феврале 1942 года скончалась и приёмная мать.

В начале июня 1942 года в истощённом состоянии Лена Мухина была эвакуирована в Горький.

Скончалась в Москве 5 августа 1991 г.

«...Сохрани мою печальную историю...» – с этими словами обратилась к своему дневнику умирающая от дистрофии девочка.

То, что дневник сохранился, – само по себе чудо. В 1962 году он попал в Ленинградский партийный архив (теперь Центральный государственный архив историко-политических документов Санкт-Петербурга) и хранится там по сей день.

В 2011 году дневник Лены Мухиной был выпущен в издательстве «Азбука».

... Утром я с дворничихой отвезла маму на улицу Марата. Мы везли маму по той же самой дороге, по которой ещё месяц тому назад мы с мамой везли Аку.

11 февраля 1942 года





Елена Оскаровна Марттила,  
Светлана Васильевна Магаева

## МУЧЕНИКИ ЛЕНИНГРАДСКОЙ БЛОКАДЫ

**С.В. Магаева** родилась в Ленинграде в 1931 г. Пережила блокаду в возрасте 10 лет. После войны окончила биологический факультет Ленинградского университета. Доктор биологических наук.

В книгу включены очерки С.В. Магаевой «На краю жизни» и альбом «Лицо блокады» с рисунками, литографиями и гравюрами, автором которых является Е.О. Марттила.



Е.О. Марттила. Ленинградская Мадонна. Январь 1942. Гравюра на картоне

**Е.О. Марттила** родилась в Петрограде в 1923 г. Перед самым началом войны окончила школу. Во время блокады работала медицинской сестрой в детской больнице, разбирала развалины разрушенных домов, спасая людей. После войны окончила художественное училище. Член Союза художников России. Блокадные работы Е.О. Марттила хранятся в Государственном Русском музее, Российской национальной библиотеке, Государственном театральном музее Санкт-Петербурга.



Е.О. Марттила. Дети перед эвакуацией. Зима 1942. Рисунок. Уголь



«На краю жизни» — воспоминания ребенка, пережившего трагедию блокады. В книге говорится о муках лютого голода и промозглой стужи, об ужасе воздушных тревог, страхе потери родных и близких. Приводятся примеры великой, жертвенной любви к ближнему. Показана возможность выжить, сохранить человеческое достоинство и способность к жертве в ситуации, запредельной по отношению к нормам жизни.